

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»

Мастер-класс для родителей «Свирель Смеловой: семейный путь к музыкальному искусству»

Автор:

Десятниченко Елена Александровна, музыкальный руководитель

Цель: активизация роли родителей в образовательном процессе, привлечение к инновационной деятельности детского сада; приобщение к активному музицированию, музыкальной культуре и погружение в огромный мир музыки.

Задачи:

- повышение интереса и желания родителей участвовать в совместной деятельности с детьми и педагогами детского сада, в совместных проектах;
- изучение концепции и технологии приобщения детей к игре на Свирели Э.Смеловой;
- изучение звукового материала и художественных возможностей Свирели Э.Смеловой;
- достижение интонационной точности, ритмической слаженности, художественной выразительности при исполнении музыкальных произведений;
- повышение компетентности родителей в воспитании ребёнка.

Современный мир диктует свои правила жизни. Осваивать их приходится как взрослым, так и детям. Поэтому одна из главных задач взрослых – помочь ребенку стать эмоционально отзывчивыми, успешными людьми. Музыка является одним из богатейших и действенных средств в воспитании и обучении ребенка. Успех музыкального, творческого развития ребенка зависит, прежде всего, от сотрудничества, взаимопонимания между семьей и детским садом.

Творческий союз педагогов и родителей помогает наполнить жизнь ребенка интересными событиями. А основные задачи педагога – помочь родителям стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса, поддержать интерес к музыке и приобщить к исполнительской деятельности в семье.

С целью активизации роли родителей в образовательном процессе, привлечения к инновационной работе, я познакомлю вас с чудесной детской Свирелью Эдельвины Смеловой и методикой игры на ней, покажу, как использовать Свирель Смеловой в домашней инструментально-ансамблевой деятельности.

Ход мероприятия:

Почему именно Свирель Смеловой? Музицирование на Свирели Э.Смеловой влияет на формирование вкуса детей, способствует становление их характера, норм поведения, обогащая внутренний мир яркими переживаниями.

Игра на свирели является доступным видом деятельности, не требует знания музыкальной грамоты и, поэтому, является привлекательной для детей. Техника игры достаточно проста.

Ребенок делает вдох и продолжительный выдох в мундштук свирели. Зажимая отверстия пальцами, он регулирует высоту звука.

Ознакомление с культурными истоками народной музыки и инструмента проходит не столько в наглядной форме, сколько через освоение и игру на народном инструменте.

Мной был разработан авторский цикл занятий "Свирель для дошколят", который знакомит детей с народными традициями. В нашем репертуаре исконно русские мелодии и песни, что позволяет прививать детям дух патриотизма и любви к Родине.

Слышите? Какой нежный звук! Этот инструмент наполняет любое музыкальное произведение душевностью, добротой и чистотой. Какие удивительные картины родных просторов рисует нам эта чудесная мелодия!

Помимо воспитательного момента, игра на свирели дает удивительные результаты в развитии музыкальных способностей детей: развивает музыкальную память, слух, ритм.

«Дыхательная гимнастика»

Каждое занятие мы начинаем с дыхательных упражнений в игровой форме. Путем планомерных тренировок мы добиваемся правильного грудобрюшного и брюшного дыхания.

Нас выручает дыхательная гимнастика по методике Александры Николаевны Стрельниковой. Принцип такой гимнастики - короткий и резкий вдох носом в сочетании с движениями.

Практика «Кошечка»

А с помощью игровых наборов можно научить ребенка регулировать силу выдоха, правильно расходовать воздух на выдохе, направлять струю в нужную сторону.

Можно и самим изготовить такие дыхательные тренажеры.

Приглашаю фокус-группу

Практика Дыхательный тренажер «Цветочки», «Петушок»

При игре на свирели немаловажным является развитие артикуляционного аппарата дошкольников.

И мы сейчас тоже потренируем свой артикуляционный аппарат с помощью веселого упражнения «Машина».

Практика видео (Машина)

Во время игры на Свирели Смеловой происходит развитие мелкой моторики рук и координации пальцев. Это очень важно так как ребенку необходимо закрывать отверстия-пенечки на свирели.

«Пальчиковая гимнастика»

Игра с мешочками «Веселый пирожок» Ольга Воеводина

Следующий момент в обучении игры на свирели – развитие чувства ритма. Это одна из музыкальных способностей, без которой, практически, невозможна никакая музыкальная деятельность.

Практика «Плясовая»

Я приглашаю самых смелых, кто хочет попробовать свои силы и вместе со мной сыграть на Свирели Смеловой.

Алгоритм действий:

- 1. Знакомство с инструментом**
- 2. Обработка инструмента**
- 3. Постановка рук**
- 4. Отработка ритмического рисунка пальцами на Свирели**
- 5. Отработка каждого звука по жесту (короткий, длинный)**
- 6. Играем мелодию**

Считаю, что мои занятия по освоению Свирели Э.Смеловой детьми, дают огромную возможность не только каждому ребенку попробовать себя в роли музыканта – исполнителя, но и соприкоснуться с богатейшей культурой и историей русского народа, своей Родины, а также стать достойными гражданами нашей великой страны – России. А совместное музыкальное творчество взрослого и ребенка вдохновляет и создает атмосферу сотрудничества.

Результаты работы:

В ДОО созданы условия для эффективного развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами искусства; созданы условия, раскрывающие потенциал дошкольников, ориентированные на взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующие самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса.

Родители воспитанников являются активными участниками образовательного процесса, инновационной деятельности детского сада на всех этапах: планирования, реализации и оценки результатов.